

NJEGOSLAV BLAŽEK soVa

Rođen u Novoj Varoši 1958. godine, djetinjstvo je proveo u moslavačkim i slavonskim selima, gdje je stekao duboku povezanost s prirodom i tradicijom. Dragovoljac je Domovinskog rata, a po zanimanju, srednjoškolski profesor, policijski inspektor i privatni detektiv. Godine 2008. zajedno sa suprugom Blaženkom odlučuje se za život u skladu s prirodom i preseljava na samodostatno permakulturno imanje Sovinjak u Planini Gornjoj, unutar Parka prirode Medvednica.

Obitelj mu je najveća podrška i inspiracija: kćerka Marina, keramičarka, čija umjetnička energija neprestano nadahnjuje njegov vlastiti stvaralački put. Ljubav prema drvetu i starom metalu, još iz ranog djetinjstva, ostala je trajna tema u njegovu životu. Uz potporu obitelji i prijatelja, posljednjih 15 godina posvećeno oblikuje drvo i metal, stvarajući skulpture, instalacije i uporabne predmete – od stolica, fotelja i svjetiljki do didaktičkih igrački. Njegov opus karakterizira nadrealan, a ipak šaljiv pristup svakodnevnim predmetima, koje pretvara u začudne, poetične oblike.

Osim umjetničkog rada, soVa je i aktivni član svoje zajednice:

- Osnivač je Udruge Planinska družina.
- Član nekoliko braniteljskih udruga.
- Zadnjih 13 godina organizator Festivala visibaba uz potok Vukov dol.
- Kreator je dječjeg šumskog igrališta na prostoru starih mlinova uz potoku Vukov dol u Planini Gornjoj, prostora posvećenog slobodi, igri i radosti djece.
- Na imanju Sovinjak redovito organizira druženja i edukativno kulturne programe, među kojima se ističu Ivanjska manifestacija POZDRAV SUNCU, promičući ekologiju, umjetnost i održivi način života i zajedništvo.

Do sada je izlagao na:

- izložbi maski i skulptura na međunarodnoj izložbi maski u Galeriji grada Krapine 2022. , 2023. i 2026. godine.
- Izložbi drvenih skulptura i klupa PEOSGLAVCI na danima permakulture i tranzicije u Centru za kulturu Maksimir 2024.
- izložbi drvenih skulptura _PSI sudjelovanja na danima permakulture i tranzicije u Centru za kulturu Ribnjak 2025.
- na zajedničkoj izložbi svoja djela prvi put je predstavio međunarodnoj publici 2024. godine u Galeriji Društva likovnih umjetnika Ljubljane, zajedno s slikarima Hrvojem Mitrov i Dinom Perović.

Njegoslav Blažek danas živi i djeluje kao kreativac, permakulturnjak i zaljubljenik u prirodu – trajno otvoren prema lijepim susretima, dječjoj igri i radosti te umjetnosti koja raste iz srca i iskustva.