

ZAŠTO SUPARNICI?

Zanimanje javnosti za fenomen športskog navijanja i navijače koje, prema potrebi i društvenom trenutku, hvalimo i nazivamo „dvanaestim igračem“, povećava se pojavom nogometnog huliganstva i nasilja na športskim borilištima. Zanimljivost pojavnih oblika tog fenomena, ozbiljnost stvarnih, ali još više i mogućih posljedica navijačkih izgredata, te medijska pozornost koja se pridaje tim događajima potaknuli su nas da postavimo ovu izložbu.

Uočeni javni pristup uglavnom je crno - bijel. U osmišljavanju izložbe, koja ima informativno-edukativno obilježje, trudili smo se biti objektivni, ne priklonivši se ijednoj struji (političkoj, navijačkoj, sociološkoj). Svrha izložbe je mladim ljudima ukazati na posljedice neprimjerena navijanja i ponašanja te ih uputiti prema pozitivnim oblicima navijanja.

Koncepcijski izložbu čini osam cjelina, koje se mogu razgledati posebno ili redom koji predlažemo. Izložili smo kratku povijest nogometa i publike koja je uvijek bila dio zbivanja na i oko travnatog terena s naglaskom na prikaz puta preoblikovanja publike koja u početku na utakmicu odlazi kao obitelj do navijačke publike koja ruši i pali, ugrožavajući javni red i mir. Pokazali smo i predložili neke moguće načine nenasilnog navijanja.

Izložbene cjeline:

● **Policija i njezina zadaća / Tko radi red?**

● **Povijesni pregled nogometa / Ludujemo li oduvijek?**

● **Tipični navijač - da ili ne?**

● **Nasilje na terenu i oko njega**

● **Osiguranje športskih natjecanja**

● **Može li drukčije?**

● **Filmski / dokumentarni / umjetnički pogled**

● **Poziv na sudjelovanje / Vaš pogled, mišljenje**