



Sudjelovanje u spektaklu

Šport je danas, a osobito nogomet, posao i spektakl. U tom „poslu“ vrlo važno mjesto zauzima pobjeda. Čar je i ljepota igre uzmaknula pred imperativom pobjede. Njome se opravdava i može opravdati sve, briše se granica između dopuštenog i nedopuštenog, muškosti i grubosti, poštenog i nepoštenog igranja.

Poraz se često prikazuje kao ukradena pobjeda čime se povećava napetost, a umanjuje odgovornost za poraz.

Visoko komercijalizirani nogomet traži pravu navijačku publiku, koja je životno zaokupljena nogometom. Danas se navijači aktivno uključuju u spektakl, opisuje ih se kao „dvanaestog igrača“ pa kao i igrači oblikuju vlastitu predstavu koja često preraste u nasilje. Navijači - „dva-

naesti igrač“ ima „pravo“ nogometne stadione pretvarati u „žive vulkane“, ljutiti se, napadati i vrijeđati, udarati i uništavati, a ikonografija (balklje, zastave, transparenti) dopunski su dio spektakla.



„Aktivan“ navijač